



DESIGN- & IDRÆTSEFTERSKOLEN SKAMLING

Formål og værdigrundlag for Design- & Idrætsefterskolen Skamling

2026 – 2027

Loven.

Design- & Idrætsefterskolen Skamling er en privat, selvejende institution med hjemsted i Sjølund, Kolding Kommune.

Skolens mål er inden for rammerne af de gældende regler om frie kostskoler at drive en Grundtvig/Koldsk efterskole.

Skolens formål og værdigrundlag.

Skolens grundholdning er de Grundtvig/Koldske skoletanker og livssyn. Dens formål er inden for rammerne af de til enhver tid gældende love og bekendtgørelser om støtte til visse private skoler at drive en efterskole for unge i alderen 14 – 18 år.

Med baggrund i dette er det vores opgave:

- At give eleverne lyst til og respekt for livet.
- At fremme (udvikle) elevernes selvrespekt, så de får mulighed for at leve i et fællesskab.
- At støtte eleverne i deres mål med deres eget liv i såvel undervisningsmæssig som i menneskelig forstand.

- At give dem en faglig forsvarlig undervisning.
- At skabe et miljø omkring dem, så de føler sig trygge og oplever deres eget værd.

Værdigrundlag:

På Design- & Idrætsefterskolen Skamling er *det hele menneske* i centrum. Derfor er det en værdi for os:

At opleve glæden ved livet

Oplive – oplyse – oplevelser – at bruge livet – at forstå livet

At vise hensyn til det enkelte menneske

At behandle eleverne forskelligt for at behandle dem ens – at mennesket er ukrænkeligt

At give en god og solid undervisning på en spændende, udviklende og udfordrende måde

Fantasi – kreativitet – grundighed – dygtiggørelse

At tage del i de oplevelser, det giver at indgå i et forpligtende fællesskab

Tillid – frihed under ansvar – at give og få – demokrati – medleven

At opleve, have og udvise respekt

For livet – for hinanden – for andre mennesker – for sig selv

At alle trives

Sundhed – fysiske rammer – tryghed – omsorg – synlighed – engagement – åbenhed – plads til forskellighed

Uddybning:

At opleve glæden ved livet

Hos os betyder det bl.a.:

- At vi vil lære eleverne at se muligheder frem for begrænsninger
- At vi vil give eleverne en række gode oplevelser, som kan vise dem, hvad livet kan bruges til
- At der er en positiv grundholdning på skolen
- At hverdagen jævnligt brydes af fællesarrangementer, ture ud af huset eller lignende
- At eleverne lærer noget om det samfund og den tid, de lever i, og at vi hjælper dem med at finde deres muligheder heri
- At eleverne skal have succesoplevelser, så deres selvværd styrkes

At vise hensyn til det enkelte menneske

Hos os betyder det bl.a.:

- At have forståelse for, at mennesker er forskellige
- At mangfoldighed skal ses som en værdi
- At vi møder eleverne der, hvor de er
- At det er vigtigt ikke at dømme mennesker på deres personlighed, men på deres handlinger

At give en god og solid undervisning på en spændende, udviklende og udfordrende måde

Hos os betyder det bl.a.:

- At alle har muligheden for at forbedre deres kunnen
- At vi sigter mod, at eleverne selv lærer at engagere sig i deres egen dygtiggørelse og at de bliver i stand til at træffe valg
- At vi med vores undervisning møder eleverne der, hvor de er
- At lære eleverne personlig stillingtagen
- At vores undervisningsmaterialer og undervisningsfaciliteter er tidssvarende og gode

At tage del i de oplevelser, det giver at indgå i et forpligtende fællesskab

Hos os betyder det bl.a.:

- At se mulighederne i at arbejde sammen om tingene
- At alle skal yde deres bedste i fællesskabet
- At eleverne lærer at opføre sig på en måde, så de kan vinde tillid fra deres omgivelser
- At vi kan have tillid til hinanden
- At vi ser det som vigtigt at forstå, at når man gør sit bedste, er man kommet langt
- At alle skal have muligheden for at tage et ansvar
- At vi giver eleverne en høj grad af frihed
- At eleverne inddrages i demokratiske beslutningsprocesser
- At alle skal have muligheden for at opleve glæden ved at indgå i et fællesskab

At opleve, have og udvise respekt

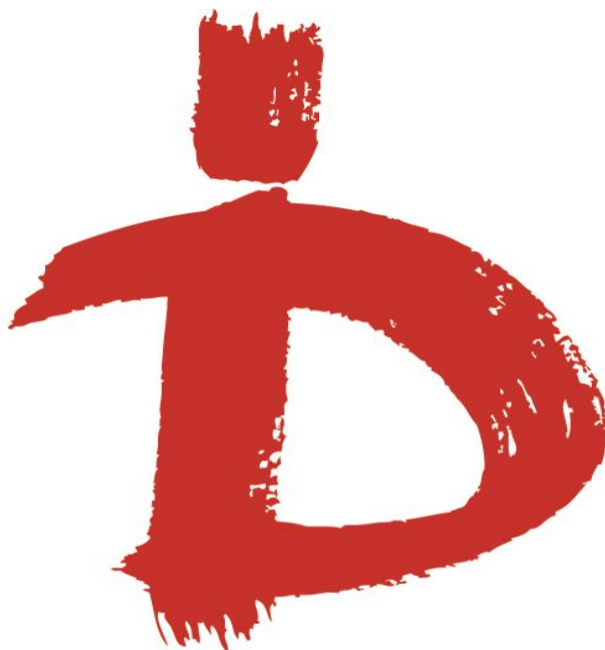
Hos os betyder det bl.a.:

- At vi som mennesker udviser respekt for hinanden
- At det skal respekteres, at forskellige mennesker har forskellige holdninger
- At vi arbejder med, at hvert enkelt menneske tager sig selv og sit liv alvorligt

At alle trives

Hos os betyder det bl.a.:

- At vi har en sund og alsidig kostpolitik
- At eleverne får motion flere gange om ugen
- At skolens fysiske rammer er gode, og at de tager hensyn til, at eleverne både bor og modtager undervisning på skolen
- At skolens personale tager eleverne alvorligt
- At skolens personale er synligt og engageret
- At evt. mobning tages alvorligt, og at det modarbejdes
- At alle kan føle sig trygge på skolen
- At skolens miljø er præget af åbenhed med plads til forskellighed



DESIGN- & IDRÆTSEFTERSKOLEN SKAMLING

Indholdsplan for Design- & Idrætsefterskolen Skamling

2026 – 2027

Indholdsplan fag

Generelt om undervisning

På Design- og Idrætsefterskolen Skamling vægter vi de boglige fag og linjefagene højt. Undervisningen i alle fag sigter mod faglig dygtiggørelse, fordybelse og indlevelse. Målet med undervisningen er at udvikle elevernes almene dannelse og faglige kvalifikationer. For at kunne yde et væsentligt personligt bidrag til undervisningen, kræves det at eleverne er aktive, velforberedte og lærervillige.

Vi tilbyder undervisning og prøver på 9. klasses niveau i fagene: dansk, matematik, engelsk, tysk, fysik/kemi, biologi, historie, geografi, samfundsfag, kristendomskundskab, naturfag og idræt.

Skamling+ er vores nye 10.klasses tilbud. Undervisningen drejer sig om basisfagene dansk, engelsk og matematik, de afsluttes med en karakter. Derudover vælger eleverne forskellige fagmoduler, som lægger sig op ad alle kendte fag, men har andre spændende overskrifter, her er en løbende formativ evaluering. Til sidst har vi også et projekt baseret forløb som munder ud i en årsprøve med eksterne censorer.

Undervisningen er seriøs og målrettet og der indgår digitale platforme i undervisningen. Der er WIFI på skolen og vi forventer, at eleverne medbringer en bærbar PC. Skolen har dagligt formaliseret lektielæsning, hvor der er mulighed for at få lærerhjælp til lektierne.

Skamling+ undervisningen for alle 10.klasses elever hvor dannelsesfaget også en vigtig.

Formål:

Formålet med undervisningen for vores 10. klasses elever i Skamling+ er, at eleverne, med udgangspunkt i det de hver især kommer med, udvikler sig fagligt og bliver dygtige. De skal udvikle kompetencer, så de bliver i stand til at kunne og turde tage udgangspunkt, i det de brænder for.

De skal blive bevidste om egne kompetencer og udfordringer, så de opnår selvindsigt og træffer de valg, der er mest hensigtsmæssige. I processen, hvor de selv skal vælge arbejdsmetoder indenfor en række fag, skal de udvikle evnen til både at se på, hvor deres styrker og svagheder ligger, og træffe valg der er med til at udvikle dem.

Indhold:

Indholdet i undervisningen tager udgangspunkt i de overskrifter som faglærerne har valgt for faget. Indholdet er valgt med udgangspunkt i interesse, passion og mulighed for at dykke ned i dele af et fag som der ellers ikke ville være tid til. Fokus ligger forskelligt, valgt af den pågældende lærer, noget foregår ud af huset, noget bliver nørdet ned i nye detaljer, noget bliver med fremlæggelse i div. elektroniske værktøjer. Mundtlighed, skriftlighed og læsning indgår efter lærerens vurdering i de pågældende fagmoduler.

Se bilag A for fagmodulsbeskrivelser

Undervisningsmaterialer:

Der inddrages online materiale, digitale platforme, film, billeder og alt der er repræsentativt for de områder, der arbejdes med. Det er vigtigt, at eleverne stifter bekendtskab med og arbejder med de forskellige genrer for på den måde at blive i stand til at vælge, hvad der virker bedst i forskellige forløb.

Arbejdsformer og metoder:

Der arbejdes individuelt og i grupper, formidling i større og mindre grupper, opsamling i grupper og i plenum samt diskussioner og debatter med fokus på argumentation.

Evaluerings:

Der evalueres meget forskelligt, alt efter hvad der er arbejdet med og på hvilken måde arbejdet har været. Det veksler derfor mellem skriftlig og mundtlig evaluering, evaluering i grupper samt online evaluering. Ift. den online evaluering vil den foregå på teams, hvor både lærere og elever har adgang. Der vil også blive gjort brug af forskellige evalueringsmodeller. Vi har fokus på, at når der skrues ned for afgangsprøverne skal der skrues op for anden form for evaluering.

Dannelsesfaget Skamling+

- De bygger bro mellem det at være barn og det at blive et selvstændigt voksent menneske.
- Hvor de boglige fag giver viden, giver dannelsesfaget retning og mening.
- I et uddannelsessystem med fokus på karakterer og test giver dannelsesfagene et frirum. Her handler det ikke om at være "bedst", men om at turde fejle, eksperimentere og finde ud af, hvem man er, uden at blive målt på en skala.
- Det opbygger modstandskraft (resiliens).
- Efterskolen er et minisamfund. Dannelsesfag lærer de unge at indgå i forpligtende fællesskaber, hvor man skal lytte, gå på kompromis og tage ansvar for andre end sig selv. Det er her, de lærer medborgerskab i praksis.
- I en tid præget af selvfremstilling på sociale medier flytter dannelsesfag fokus væk fra den enkeltes profil og over på det fælles projekt. Det lærer de unge, at deres værdi ikke kun ligger i deres præstationer, men i deres bidrag til fællesskabets trivsel.

Undervisningen på 9. klasse

Indholdsplan for prøvefagene.

For alle prøvefagene henvises der til undervisningsministeriets udgivelser "Fælles Mål". De "Fælles Mål" findes på følgende netadresse: <https://www.uvm.dk/folkeskolen/fag-timetal-og-overgange/faelles-maal/om-faelles-maal>

Undervisningen i prøvefagene følger undervisningsministeriets regler og vejledninger herom. Skolen tilbyder folkeskolens 9. klasses prøver.

Følgende fag er obligatoriske for alle 9. klasses elever:

- Dansk
- Matematik
- Engelsk
- Fællestimer
- Tysk
- Trivselstimer
- Lektietime
- Biologi
- Geografi
- Fysik/kemi
- Historie
- Samfundsfag
- Kristendomskundskab
- Idræt

Lærere på efterskolen:

- AE: matematik, esport/fitness, projekt, idræt
- AT: matematik, game design, projekt
- AR: fitness for piger, HAY, projekt
- CP: engelsk, naturfag, fodbold, HAY, projekt, matematik

- DG: dansk, engelsk, valgfag, håndbold, HAY, projekt, høretab
- DS: valgfag, esport/fitness, kulturfag, projekt
- DJ: dansk, støtte, design, valgfag, projekt
- EB: engelsk, fodbold, projekt, matematik
- IA: engelsk, design, valgfag, dansk, projekt
- JAS: dansk, engelsk, fitness, valgfag, matematik, projekt
- JP: dansk, engelsk, valgfag, støtte, projekt
- KR: HAY
- KKJ: matematik, naturfag, adventure, valgfag, projekt
- MT: matematik, fitness for piger, projekt, støtte
- MF: tysk, håndbold, valgfag
- NL: dansk, valgfag, kulturfag, projekt

- NB: dansk, kulturfag, adventure, valgfag, matematik, projekt
- PK: dansk, fodbold, valgfag, kulturfag, projekt
- RB: matematik, naturfag, adventure, projekt
- RP: game design, valgfag, naturfag, projekt
- SP: engelsk, naturfag, valgfag, håndbold, projekt

Boglige fag 9. klasse

Dansk:

Formål:

Vi tilstræber at eleverne gennem mødet med tekster og andre udtryksformer, får gode og varige oplevelser, der kan danne grundlag for en videre personlig udvikling frem mod et rigere menneskeliv.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteratur og anden fiktion.

Mål:

Målet er at eleverne:

- Opnår glæden ved at udtrykke sig gennem det talte og det skrevne sprog samt andre udtryksformer.

- Opnår glæden ved at tilegne sig det talte og det skrevne sprog samt andre udtryksformer.
- Opnår en personlig indsigt i udvalgte områder inden for dansk sprog og litteratur.
- Tilegner sig en generel viden om tekstanalyse, vurdering og perspektivering af tekster.
- Tilegner sig en viden om sprogets grammatiske opbygning samt retstavningsregler.
- Udvikler evnen til at kvalitetsbedømme og sortere viden gennem indsigten i sprogets mekanismer.

Indhold:

Der arbejdes med:

- forskellige litterære genrer
- skriftlig fremstilling, herunder genreskrivning
- billeder
- film
- litteraturhistoriske perioder
- forskellige medier og multimodale tekster
- retstavning
- læsning
- grammatik

Metode:

Der anvendes klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde.

I det mundtlige arbejde gøres der brug af samtale, debat, fortælling og foredrag og eleverne skal lære at formidle, det de har arbejdet med. Det er vigtigt, at eleverne lærer at fordybe sig på selvstændig vis, ligesom det i gruppearbejdet er centralt, at eleverne lærer at samarbejde og herved forberedes til aktivt at tage del i et demokratisk samfund.

I det skriftlige arbejde gøres der brug af kreativ skrivning, egenproduktion af fabulerende tekstarbejde, stilskrivning, rapportskrivning. Derudover fremstilles multimodale udgtryk, der anvendes musik og dramatiske udtryk, samt produceres film. Der fokuseres på både formelle og sproglige færdigheder som tegnsætning, stavning og grammatik samt ordforråd, formuleringsevne, billedsprog og abstrakte indgangsvinkler.

Evaluerig:

Foretages løbende mundtligt og skriftligt efter de forskellige perioder og efter de opsatte mål for undervisningen.

Matematik:

Formål:

At eleverne skal kunne forstå og anvende matematiske begreber i hverdagen.

At få eleverne til at opleve glæden ved sammenhæng mellem teori og praksis.

At opøve en analytisk tænkemåde hos eleverne.
At udvikle elevernes evne til problemløsning.
At eleverne skal kunne forstå og anvende det matematiske sprog.
At udvikle elevernes evne til at arbejde både selvstændigt og i samarbejde med andre.

Indhold:

Tal og algebra.

Geometri.

Statistik og sandsynlighedsberegning.

Der skal til ovennævnte inddrages tekstbegreber samt praktiske opgaver, der foregår såvel i som uden for undervisningen.

Følgende områder kan inddrages:

De 4 regneregler og den hierarkiske fordeling imellem

- Reduktion og ligninger
- Vækstfunktion
- Parabler og hyperbler
- Potens- og kubikrodsregning
- Økonomi- og handelsregning
- Kombinatorik og sandsynlighed
- Statistik
- Geometriske figurer
- Fremlægning og udregninger af opgaver ved hjælp af PC eller

Undervisningsmaterialer:

Der varierer i brugen af materialer efter behov.

Arbejdsformer:

Der veksles mellem klasseundervisning, individuelt- og gruppearbejde. Der arbejdes både praktisk og teoretisk med faget.

Metoder:

Undervisningen differentieres i det omfang det er nødvendigt.

Evaluerings:

Der evalueres løbende, klassevis og individuelt ud fra de opsatte mål i undervisningen.

Engelsk:

Formål:

Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således, at de kan forstå, talt og skrevet engelsk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt.

Eleverne stifter bekendtskab med engelsktalende landes kultur og levevilkår.

Eleverne får en oplevelse af engelsk som et levende brugssprog.

Indhold:

Der arbejdes i emner, som afspejler kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande. I øvrigt henvises til at undervisningen følger undervisningsministeriets regler og vejledninger. Undervisningen tilrettelægges således, at eleverne bliver klar til prøven i FP9

Undervisningsmaterialer:

Diverse tekster, internettet med fagportaler

Metoder:

Klasseundervisning, individuel undervisning, projektorienteret undervisning og gruppearbejde.

Evaluerings:

Foretages løbende mundtligt og skriftligt efter de forskellige perioder og ud fra de opsatte mål for undervisningen.

Tysk:

Formål:

Formålet med undervisningen er:

- at eleverne lærer at lytte/forstå, tale, læse og skrive tysk på et niveau, der tager udgangspunkt i deres egne forudsætninger.
- at eleverne stifter bekendtskab med tysktalende landes kultur og levevilkår
- at eleverne får en oplevelse af tysk som et levende brugssprog

Indhold:

- kommunikative færdigheder
- sprog og sprogbrug
- sprogtilegnelse
- kultur- og samfundsforhold

I øvrigt henvises til at undervisningen følger undervisningsministeriets regler og vejledninger. Undervisningen tilrettelægges således, at eleverne er klar til prøven i FP9

Undervisningsmaterialer:

Diverse tekster, fagportaler, multimodale tekster

Arbejdsformer:

Klasseundervisning, individuel undervisning og gruppearbejde.

Metoder:

Der arbejdes med projektorienteret undervisning og differentieret undervisning i det omfang, det skønnes nødvendigt

Evaluerings:

Der evalueres løbende på klassen, både mundtligt og skriftligt ud fra de opsatte mål for undervisningen

Biologi

Formål:

At eleverne tilegner sig viden om levende organismer, naturen, miljø, sundhed og anvendelse af biologien.

At fremme elevernes glæde ved og ansvarlighed for naturen.

Indhold:

- Livets udvikling
- Celleopbygning
- Økosystemer
- Konsekvenser for dyr og planter ved forskellige produktionsformer
- Fedtstoffer, kulhydrater og proteiner
- Kroppens energiomsætninger

Undervisningsmaterialer:

Fagportaler, eksperimentelt udstyr, kemikalier, IT, film

Arbejdsformer:

Elevforsøg, fællesforsøg, klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde

Metoder:

Undervisningen foregår som en vekslen mellem teori og praksis.

Evaluerings:

Der evalueres løbende ud fra de opsatte mål for undervisningen.

Historie:

Formål:

- At eleverne udvikler lyst og evne til at forstå hverdagslivet i et historisk perspektiv og til aktiv medleven i et demokratisk samfund
- At eleverne fremmer deres indsigt i at mennesker er historieskabte såvel som historieskabende.
- At medvirke til at eleverne udvikler historiebevidsthed, kritisk sans og færdighed i at iagttage, analysere og vurdere nationale og internationale samfundsforhold og konflikter,

samt at videreudvikle deres forståelse af og holdning til egen kultur, andre kulturer og menneskers samspil med naturen.

- At bidrage til at eleverne på baggrund af et personligt tilegnet værdiggrundlag deltager aktivt i samfundsudviklingen. Den enkelte elev skal udvikle ansvarlighed for løsningen af fælles opgaver og erhverve sig viden om samfundet og dets historiske forudsætninger.

Indhold:

Menneske og samfund:

- Normer og værdier
- Medier og IT
- Globalisering og et europæisk perspektiv

Menneske og kultur

- Kultur, kultur møder/konfrontationer
- Racisme og menneskerettigheder
- Nationalitet, nationalfølelse og nationalisme
- Konsekvenser ved immigrationen i 1800-tallet frem til 1900-tallet

Menneske og konflikt

- Historiske baggrunde for aktuelle samfundsmæssige problemer f.eks. vedrørende forurening, miljø og global ulighed
- Holocaust og jødeaktionen. 2. Verdenskrig og den påvirkning den stadig har på vores del af verdenen
- Murens fald
- FN's Verdens erklæring om menneskerettigheder

Metoder og fremstilling.

- Klasseundervisning, gruppearbejde, elevfremlæggelser m.m. Samtaler, debat, inddragelse af IT m.m. indgår i undervisningen.
- Faget er obligatorisk for 9. klasse.

Evaluering:

Der evalueres løbende ud fra de opsatte mål for undervisningen. Desuden følges undervisningsministeriets regler og vejledninger.

Eleverne skal op til folkeskolens afgangsprøve, hvis faget udtrækkes.

Samfunds-fag:

Formål:

- At eleverne udvikler lyst og evne til at forstå hverdagslivet i et samfundsmæssigt perspektiv og til aktiv medleven i et demokratisk samfund
- At medvirke til at eleverne udvikler samfundsbevidsthed, kritisk sans og færdighed i at iagttage, analysere og vurdere nationale og internationale samfundsforhold og

konflikter, samt at videreudvikle deres forståelse af og holdning til egen kultur, andre kulturer og menneskers samspil med naturen.

- At bidrage til at eleverne på baggrund af et personligt tilegnet værdigrundlag deltager aktivt i samfundsudviklingen. Den enkelte elev skal udvikle ansvarlighed for løsningen af fælles opgaver og erhverve sig viden om samfundet og dets historiske forudsætninger.

Indhold:

Menneske og stat:

- Folkestyrets indførelse, demokrati og demokratiske processer (ved valg, Folketinget, Europaparlamentet).
- Politiske partier
- Velfærdsstaten

Menneske og samfund:

- Normer og værdier
- Medier og IT
- Globalisering og et europæisk perspektiv

Menneske og kultur

- Kultur, kultur møder/konfrontationer
- Racisme og menneskerettigheder
- Nationalitet, nationalfølelse og nationalisme
- Konsekvenser ved immigrationen i 1800-tallet frem til 1900-tallet

Menneske og natur

- Udnyttelse af naturressourcer og forbrug af energi samt nationale og internationale interesser heri
- Historiske baggrunde for aktuelle samfundsmæssige problemer f.eks. vedrørende forurening, miljø og global ulighed.

Metoder og fremstilling.

- Klasseundervisning, gruppearbejde, elevfremlæggelser m.m. Samtaler, debat, inddragelse af IT m.m. indgår i undervisningen.
- Faget er obligatorisk for 9. klasse.

Evaluering:

Der evalueres løbende ud fra de opsatte mål for undervisningen. Desuden følges undervisningsministeriets regler og vejledninger.

Eleverne skal op til folkeskolens afgangsprøve, hvis faget udtrækkes.

Geografi:

Formål:

At eleverne tilegner sig viden om globale mønstre, naturgrundlaget og dets udnyttelse, kultur og levevilkår og arbejdsmåder og tankegang for faget.

At fremme elevernes forståelse for sammenhængene mellem natur og kultur samt at sætte eleverne i stand til selv at fortage geografiske analyser.

Indhold:

- Globalisering.
- Landskabsformer.
- Klimaforandringer.
- Urbanisering.
- Råstoffer.
- Geografiske konflikter.
- Bæredygtig udvikling.
- Analyse af et land.

Undervisningsmaterialer:

Diverse tekster, fagportaler

Arbejdsformer:

Klasseundervisning. Oplæg og debat. Arbejde med individuelle projekter. Gruppearbejde, laboratoriearbejde og feltarbejde.

Metoder:

Undervisningen foregår som en vekslen mellem teori og praksis.

Evaluerings:

Der evalueres løbende. Desuden følges undervisningsministeriets regler og vejledninger. Der føres op til folkeskolens afgangsprøve.

Kristendomskundskab:

Formål:

Formålet med undervisningen er, at eleverne erkender og forstår, at den religiøse dimension har betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og for dets forhold til andre. At give eleverne et grundlag for personlig og ansvarlig stillingtagen og handling over for mennesket og naturen.

Indhold:

Livsfilosofi og etik. Grundlæggende tilværelsesspørgsmål.
Frihed og angst, skyld og uskyld, autoritetstro og personligt ansvar, kærlighed, tolerance, menneskerettigheder, abort og dødshjælp
Miljøspørgsmål, naturforvaltning og ressourceudnyttelse.
Menneskesyn.
Bibelske fortællinger.
Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng.
Ikke kristne religioner og andre livsopfattelser.

Undervisningsmateriale:

Diverse tekster, fagportaler, ekskursioner

Metoder:

Klasseundervisning. Oplæg og debat. Arbejde med individuelle projekter og gruppearbejde.

Evaluerings: Der evalueres løbende ud fra de opsatte mål for undervisningen. Desuden følges undervisningsministeriets regler og vejledninger.

Der føres op til folkeskolens afgangsprøve.

Fysik/Kemi

Formål:

At eleverne får indsigt i den fysiske verden, der omgiver dem.

At eleverne får indblik i fysikkens og kemiens love.

At eleverne får indblik i den naturvidenskabelige måde at opfatte verden på.

At få eleverne til at arbejde eksperimentelt med de forskellige områder.

At give eleverne indblik i den historiske udvikling inden for teknologi og naturvidenskab.

At eleverne får interesse for naturvidenskaben.

Indhold:

Magnetisme

Elektricitet

Energiforsyninger

Radioaktivitet

Salte, syrer og baser

Alkohol

Metaller

Svingninger og bølger

Lys og lyd

Kulstof kemi

Plastik

Sæbe

Undervisningsmaterialer:

Undervisningen tager udgangspunkt i materialer fra fagportaler.

Fysiklokalet inddrages med udstyr til forskellig fysik- og kemiforsøg, herunder brug af elektronisk dataopsamling.

Arbejdsformer:

Der veksles mellem klasseundervisning, både med teori og forsøg, og forsøg i elevgrupper.

Metoder:

Undervisningen tilrettelægges så vidt muligt som en vekselvirkning mellem forsøg og teori, og diskussioner af den moderne brug af teknologi og naturvidenskaben.

Evaluerings:

Der bliver evalueret ud fra de opsatte mål for undervisningen gennem hele undervisningsforløbet, både klassevis og individuelt.

Valgfagsbeskrivelser

Skitræning:

Formål:

VI SKAL PÅ SKI! Og en skitur bliver så meget bedre, hvis kroppen er klar til det. Derfor vil vi på dette hold fokusere på fysisk træning der vil forbedre styrke, udholdenhed og stabilitet i især core og ben, så vi får skabt bedre forudsætninger for vores kommende skitur.

Indhold:

Fysisk træning målrettet mod kondition, styrke, stabilitet og balance. Derudover vil der være et lille skiteoretisk indhold hver gang.

Metode:

Holdundervisning og cirkeltræning med genkendelige øvelser, så eleverne forhåbentligt kan se et fremskridt.

Evaluerings:

Evalueringen vil foregå løbende og danne grundlag for kommende lektioners indhold.

Styrketræning:

Formål:

Formålet med dette valgfag er at give eleverne en indsigt og sikkerhed i brugen af forskellige former for fysisk træning, så de efterfølgende har mulighed for at fortsætte med styrketræning på egen hånd. Der vil tages udgangspunkt i øvelser både med egen kropsvægt, maskiner samt frie vægte.

Indhold:

Der vil i samarbejde med eleverne blive lavet personlige træningsprogrammer, som der så bliver arbejdet med og udviklet på.

Metode:

Undervisningen vil være kendetegnet ved fælles opvarmning efterfulgt af arbejde med egne træningsprogrammer.

Evaluerings:

Der vil være coaching på individuelt plan, med fokus på teknik og fremgang.

Madværksted:

Formål:

Eleverne skal i faget madværksted tilegne sig færdigheder og viden om mad, smag, sundhed, fødevarer, madlavning og måltider og få lyst til selv at lave mad. De skal blive i stand til at vælge og vurdere egne smags- og madvalg.

Indhold:

Eleverne eksperimenterer med råvarer og opskrifter, og der er fokus på at bruge årstidens råvarer samt tilegne sig erfaringer til selv at producere sunde måltider, når man er flyttet hjemmefra. Undervejs vil der også være tips til, hvordan man kan udnytte madrester, så man undgår madspild. Bagning vil også indgå i forløbet.

Metoder:

Eleverne arbejder i grupper, hvor de i samarbejde skal gennemføre de enkelte opgaver, således at de når det de skal på den afsatte tid. Eleverne bliver også sat i "udfordringer", hvor de ud fra givne råvarer skal sammensætte en sund og velsmagende ret.

Evaluerings:

Der evalueres løbende mundtligt med eleverne, således at der hele tiden videreføres erfaringer fra de oplevelser eleverne har fra undervisningen.

Løbetræning:

Formål:

Formålet med valgfaget er at fremme elevernes løbeglæde, give dem viden om løbetræning samt få egne erfaringer. Her er der plads til alle som gerne vil blive bedre til at løbe.

Indhold:

Alle har sit eget mål og laver derfor egen løbetræningsplan. Lektionerne vil indeholde teori til at lave sin træningsplan, samt hvordan man udfører træningen. Dette kunne være tøjvalg, motivation, skadesforbyggelse m.v. En typisk lektion vil bestå af en kortere teorigang, fælles opvarmning og egen træning.

Metode:

Vi vil primært gøre brug af intervaltræning i undervisningssituationerne. Eleverne vil opleve variation af lange og korte intervaller med fokus på elevernes individuelle udvikling.

Evaluerings:

Evaluerings foregår mundtligt på baggrund af elevernes udvikling i forhold til deres opsatte mål.

Basis styrketræning:

Formål:

Formålet med dette valgfag er at fremme elevernes motivation til at styrketræne på skolen såvel som derhjemme.

Indhold:

Under dette valgfag vil man få styr på basale teknikker til styrketræning primært med egen kropsvægt. Når vi har styr på teknikkerne, så skruer vi op for sværhedsgraden og tilføjer frie vægte, så forvent ikke brug af fitnessmaskiner. Vi får trænet hele kroppen hver gang og udforsker forskellige typer af træning.

Metode:

Styrketræningsmetoderne vil primært bestå af frie vægte, brug af egen kropsvægt og brug af elastikker.

Evaluerig:

Evaluerig vil foregå mundtlig med eleverne med fokus på deres udvikling.

Makerspace:

Formål:

Eleverne skal lære om designteknologier, samt være med i hele processen fra idéudvikling til færdigt produkt. Eleverne har indflydelse på indholdet i faget og vil få mulighed for at dykke ned i de områder de interesserer sig mest for.

Indhold:

Eleverne arbejder med ideer i praksis, herunder DIY eller lignende projekter. Eleverne kommer til at beskæftige sig med 3D-print, folieskærer, lasercutter og andre redskaber til at gøre idé til virkelighed. Der vil være fokus på at udvikle en "værktøjskasse" som kan overføres til andre projekter eller ideer.

Metoder:

Klasseundervisning, projektforsløb i grupper og individuelt arbejde

Evaluerig:

Da Makerspace er et meget kreativt fag, evaluerer vi (elevere og lærere) løbende i dette fag ud fra de mål vi har sat for undervisningen og vurderer hvor vi videre vil hen.

Maleri:

Formål:

Eleverne skal i valgfaget maleri gennem en grundlæggende introduktion til akrylmaling og vha. praktiske erfaringer udvikle kompetencer til at komponere, fremstille og vurdere egne og andres produkter med et æstetisk og kommunikativt sigte.

Indhold:

Eleverne skal i deres arbejde fra idé gennem eksperimenter nå frem til færdige produkter.

Metoder:

Eleverne arbejder individuelt med egne produkter. Eleverne tilegner sig viden og færdigheder omkring materialer og processer gennem praktisk arbejde.

Evaluerings:

Der evalueres løbende med eleverne, således at der er mulighed for at inddrage erfaringer i den efterfølgende undervisning.

Keramik:**Formål:**

Eleverne skal i valgfaget keramik gennem en grundlæggende introduktion til formgivning, dekoration og brænding af stentøjsler og vha. praktiske erfaringer udvikle kompetencer til at fremstille og vurdere egne og andres produkter med et æstetisk, funktionelt og kommunikativt sigte.

Indhold:

Eleverne skal i deres arbejde fra idé gennem eksperimenter nå frem til færdige produkter.

Metoder:

Eleverne arbejder individuelt med egne produkter. Eleverne tilegner sig viden og færdigheder omkring materialer og processer gennem praktisk arbejde.

Evaluerings:

Der evalueres løbende med eleverne således, at der bliver mulighed for at inddrage erfaringer i den efterfølgende undervisning.



DESIGN- & IDRÆTSEFTERSKOLEN SKAMLING

Indholdsplan for Design- & Idrætsskolen Skamling

2026 – 2027

Indholdsplan Linjer

Eleverne vælger én af følgende linjer for et helt skoleår: Fodbold, Håndbold, Adventure, Design, Esport/fitness, Game Design eller Fitness for piger.

I linjefagene er det tanken, at eleven via fordybelse i det pågældende fag udvikler færdigheder og kundskaber – og derved får lysten til at udforske og eksperimentere.

Adventure:

Formål:

Formålet med linjen er:

- at give eleverne gode rammer for at opleve glæden ved naturen, idræt og kropslig udfoldelse.
- at fremme elevernes lyst til idræt og sport i dagligdagen og gennem hele livet
- at udvikle elevernes færdigheder i disciplinerne mountainbike, havkajak, terrænløb, orientering og klatring.
- At give eleverne erfaringer med adventure race som sportsgren.
- at give eleverne indblik i fysiske, psykiske og sociale aspekter ved idræt, sport og frilftsaktiviteter både i hold og individuelt.

Indhold:

På adventurelinjen arbejdes der med en række idræts- og frilftsaktiviteter i naturen i lokalområdet. Der arbejdes blandt andet med mountainbike cykling, løb, orientering, havkajak, kano, vægklatring og fysisk træning indendørs såvel som udendørs.

Aktiviteterne udføres enkeltvis for at sikre læring og mestringsoplevelser hos eleverne og kombineres i en række adventure races, hvori der indgår konkurrenceelement og samarbejde på holdene.

Eleverne får selv indflydelse på undervisningen og får ansvaret for at tilrettelægge forløb for de øvrige elever på linjen.

Undervisningsmaterialer:

Idrætsudstyr til ovenstående aktiviteter.

Arbejdsformer:

Eleverne arbejder individuelt og i grupper. Alle elever gøres ansvarlige for at tilrettelægge og afvikle aktiviteter for skolens øvrige elever, samt eventuelle interesserede udefra.

Eleverne arbejder meget praksisorienteret. Teori inddrages undervejs.

Metoder:

Der arbejdes med instruktion, vejledning og/eller coaching alt efter disciplinens rammer.

Evaluering:

Der foretages løbende mundtlig evaluering

Designlinjen:

Designlinjen:

Formål: Formålet med linjen er:

- At fremme og udvikle elevernes kreative interesser gennem arbejde med forskellige æstetiske udtryksformer.
- At udvikle kritisk sans i forhold til egne og andres produkter/værker.
- At få kendskab til designprocessens elementer
- At få arbejdsredskaber, som fremmer lysten til forsat at udvikle sig og arbejde kreativt.

Indhold:

Der arbejdes med design i mange retninger, hvor eleverne bliver præsenteret for forskellige arbejdsmetoder og materialer, som virker motiverende og giver lyst til at bruge deres kreativitet. Eleverne vælger efter introduktion til hvert forløb, hvordan de hver især vil dykke ned i opgaven i den kommende periode. Løbende foretages evaluering via samtale om form og indhold i undervisningssituationen. Der vil være rig mulighed for at arbejde med egne idéer såvel i undervisningen som i fritiden. Visuel kultur i form af udstillinger og besøg på kunstinstitutioner og virksomheder er også en del af undervisningen.

På **sydstuen** får eleverne et indblik i arbejdet som tøjdesigner. De lærer at sy helt fra bunden, samtidig med at de bliver udfordret til at eksperimentere med forskellige teknikker og materialer. De lærer mange elementer i syning, eksempelvis at bruge et mønster, og de lærer at sy både på almindelig symaskine, industrioverlocker, husholdningsoverlocker og på dæksømsmaskine. De har deres egen arbejdsplads ved hæve/sænke-bord, så de altid har de bedste arbejdsbetingelser. Eleverne arbejder eksempelvis med disse områder:

- Denim Design, et samarbejde med en lokal denim virksomhed.
- Bæredygtighed og upcycling.
- Accessories i læder, skind og pels, hvor de lærer at bruge både pelsmaskine og industri lædersymaskine
- Gallakjoler
- Outfits, hvor de udvikler et outfit til en bestemt kundegruppe.

I **keramikværkstedet** arbejder eleverne med produktdesign og håndværk. I løbet af efterskoleåret får de mulighed for at arbejde med forskellige materialer og teknikker. De kommer til at skabe deres egne kollektioner indenfor:

- Keramisk design og håndværk – formgivning herunder drejning i ler, pladeteknik, modellering, 3D print i le. Dekoration og brændingsmetoder

Øvrige områder der kan berøres i undervisningen:

- Blomsterdesign og håndværk – buketbinderi, eventblomster og design af blomsteraccessories/Flower Couture
- Bæredygtighed og upcycling af møbler og tilbehør til indretning
- Beton
- Custommade

Designproces Den store værktøjskasse til kreative projekter:

- Virksomhedsbesøg - indblik i designeres arbejde i forskellige sammenhænge
- Tegneteknikker
- Farvelære og materialelære
- Mønsterrapporter

- Smykker i forskellige materialer
- Signaturudvikling
- Moodboard, ideudvikling og skitsering
- Styling og photoshoot
- Arbejde med professionelle designprogrammer

Arbejdsformer:

Praktisk arbejde, hvor teorien bliver implementeret i praksis.

Linjedage, hvor eleverne har mulighed for at fordybe sig i både praktisk arbejde og visuel kultur. Der arbejdes individuelt og i makkerskaber med de forskellige emner.

Evaluering:

Der foretages løbende skriftlig og mundtlig evaluering.

Fodbold:**Formål:**

At eleven oplever glæde og forståelse for holdspillets kvaliteter, men også udvikler sine individuelle færdigheder. Glæden skal være drivkraften. Man er en del af et hold, og har en funktion i forhold til dette.

Mål:

At eleven får mulighed for at udvikle sine kompetencer og taktiske forståelse, samt forståelsen for at være en del af en helhed.

Indhold:

- teknisk træning
- taktisk træning
- individuel træning og dygtiggørelse
- fysisk træning
- deltager i efterskoleturneringen, diverse stævner og kampe
- kampe
- eleven i trænerrollen

Arbejdsformer:

Instruktion, vejledning og coaching

Evaluering:

- der evalueres løbende mundtligt med eleverne

Fodboldlinjen har 4 x 2 lektioners træning ugentligt, i vinterperioden trænes på kunstgræs i Kolding.

Håndbold:

Formål:

Vi vil gerne udvikle elevens spillemæssige kompetencer i forhold til det faktum, at håndbold er en holdsport.

Dog har vi stor fokus på at give alle elever mulighed for at udvikle sig individuelt som håndboldspiller. Elevens glæde, interesse og forståelsen for sporten og det at dyrke en idræt igennem en lang årrække er også en meget vigtig mål med efterskoleåret.

Indhold:

- teknisk træning
- taktisk træning
- fysisk træning
- spilforståelse
- individuel træning
- "teamspirit"
- deltagelse i turneringer mellem efterskoler DHF og i DGI regi
- overværelse af kampe på topniveau
- der tilbydes dommerkursus
- der tilbydes børnetrænerkursus

Arbejdsformer:

Instruktion, vejledning og/eller coaching.

Evaluerings:

Der evalueres løbende og gives en skriftlig udtalelse ved skoleafslutningen.

Game design

Formål:

Formålet med linjen er at skabe et socialt rum for spilskabelse, hvor eleverne kan udforske spændefeltet mellem spildesign og spiludvikling i praksis.

Med afsæt i best praksis for spiluddannelse, introduceres eleverne til iterative og eksperimenterende arbejdsformer. Praksisarbejde med Game Engines som Unity3d, Unreal Engine, - såvel som level editors- og støtteprogrammer til assetproduktion - sigter mod at eleverne opøver kompetencer i både at evaluere, arbejde med og producere spilprojekter

Vi arbejder fortrinsvist i gruppeorienterede projekter, men varierer også med øvelser og soloprojekter. Målsætningen er at holdet samlet set bliver så kvalificeret til at producere spil, at de kan deltage i gamejams (Spilskabelses-events), med så mange holdprojekter som muligt.

Undervisningens teoretiske del orienterer sig mod designtænkning, konceptdesign og processdesign for kreative projekter. Enkelte fordybelsesprojekter kan tillades, hvis elevernes projektresultater fordrer yderligere udvikling.

Vi inddrager løbende gæstelærere, som bidrager med en specialviden og brancheerfaring.

Vi undersøger, diskuterer og besøger om muligt spiludvikler-virksomheder, som skal give et billede på forskellige roller i spilskabelse i erhvervslivet. På samme vis besøger vi branche-expos og konferencer med fokus på spilskabelse og spil generelt, for både at lære at netværke i branchen, såvel som afsøge de muligheder der findes i branchen. Vi besøger spiluddannelser, og yder uddannelsesvejledning mhb. på at eleverne kan forfølge yderligere spiluddannelse på ungdomsuddannelsesniveau.

Arbejdsformer:

Eleverne arbejder individuelt og i grupper. Eleverne arbejder meget praksisorienteret. Teori inddrages undervejs.

Metoder:

Der arbejdes med instruktion, vejledning og/eller coaching alt efter disciplinens rammer.

Evaluerings:

Der foretages løbende evaluering og refleksion efter endte projekter.

Fitness for piger:

Formål:

- At få et fantastisk år med masser af træning
- Forbedre sin fysiske form både med styrke og cardio
- Lære om ernæring og basis anatomi
- At føle glæde ved at være en del af et aktivt fællesskab

Mål:

Målet med fitnesslinjen på Skamling er individuelt for pigerne. Der er plads til både at forbedre sin fysiske form og sin læring om kroppen og det gode liv, ligegyldigt hvor meget man har trænet før.

Indhold:

Vi benytter os af vores fitnesslokale, hvor der trænes en del styrketræning. Hver elev får et individuelt træningsprogram med en målsætning. Vi har også en sal, hvor der foregår holdtræning, såsom step, yoga, crossfit og cirkeltræning. Vi vil i løbet af året benytte os af tilbud der ligger i nærheden af skolen, så vi prøver også kræfter med andre former for træning.

Arbejdsredskaber:

Det er vigtigt at alle pigerne har tøj og sko til formålet, det vil sige **gode løbesko**, så vi undgår unødige skader. Et par indendørssko og træningstøj, så der kan trænes mindst 4 gange om ugen.

Arbejdsformer:

- Løbetræning
- Yoga
- Hiit
- Cirkeltræning
- Styrketræning
- WOD
- Og meget andet

Evaluerings:

Vi sætter personlige mål for hver elev i løbet af året. Der er løbende samtaler med pigerne for hele tiden at have en fornemmelse af, hvordan pigerne har det, og om deres mål skal justeres, så det bliver den bedste succesoplevelse for alle. Der laves en skriftlig udtalelse ved afslutningen af skoleåret.

Esport/fitness:**Formål:**

- At udvikle elevernes færdigheder i henholdsvis CS:GO eller LoL, både individuelt og som hold. Heriblandt blive bedre til at samarbejde, kommunikere og tænke taktisk
- At give eleverne en forståelse for hvordan ens fysiske samt psykiske tilstand påvirker ens færdigheder, samt hvordan dette kan forbedres
- At give eleverne indblik i esport og stifte bekendtskab med hvordan esporten er opbygget
- Give eleverne kompetencer til at kunne kombinere esport med fysisk aktivitet

Indhold:

- Teknisk træning
- Taktisk træning
- Spilforståelse
- Træning som hold
- Deltagelse i turneringer
- Overværelse og analysering af kampe på topniveau
- Fysisk træning
- Eleverne får selv indflydelse på undervisningen og får ansvaret for at tilrettelægge forløb for de øvrige elever på linjen
- Forståelse for det at blive (semi)pro
- Forståelse for hvad kroppen og sundhed gør ved det at spille computer
- Forskel på det at "gaming" og esport
- At eleverne oplever sammenhold og fællesskab

Arbejdsformer:

Eleverne arbejder individuelt og i grupper. Alle elever gøres ansvarlige for at tilrettelægge og afvikle små forløb for linjens øvrige elever. Eleverne arbejder meget praksisorienteret. Teori inddrages undervejs.

Evaluerings:

Eleverne vejledes og evalueres løbende. Ved skoleårets start fastsættes et delmål for den enkelte elev og denne evalueres til jul, hvorefter der arbejdes med nye mål.



DESIGN- & IDRÆTSEFTERSKOLEN SKAMLING

Indholdsplan for Design- & Idrætsefterskolen Skamling
2026 – 2027

Indholdsplan diverse

Skolens elevgruppe:

Design- & Idrætsefterskolen Skamling har 163 elever fordelt på 9. og 10. klasse. Alderstrinnet ligger inden for 14 - 18 år. Skolen tilbyder ikke specialundervisning. Skolen tilbyder 9. klasses prøver og Skamling+.

Eleverne kommer fra hele landet og optages i den rækkefølge, de indmelder sig. Eleverne bor på to-mands værelser og enkelte tre-/firemandsværelser.

Skoleårets indhold:

Skoleåret varer 42 uger.

Efterskoleliv på Design- & Idrætsefterskolen Skamling

Eleverne bor på skolen. Der vil i fritiden være mulighed for at benytte skolens lokaler. Det forventes, at både elever og lærere står for aktiviteter i fritiden.

Eleverne skal blive på skolen i et par weekender i løbet af året. Skolen er altid åben for eleverne i weekenderne

Skolen er lukket i efterårsferien, juleferien og vinterferien.

Kostskolearbejdets tilrettelæggelse:

Tilsynet med eleverne er fordelt mellem samtlige lærere efter nærmere aftale.

Morgentilsynet varer fra kl. 7.00 til 8.00, hvor to lærere forestår morgenmotion, morgenmaden, beskeder, registrering af eleverne (syge/raske) og tilser de syge elever.

Aftentilsynet træder i funktion kl. 16.15, hvor køkkeneleverne skal hjælpe med klargøringen af aftensmaden, og tilsynslærerne spiser aftensmad med eleverne, deler post ud, forestår hjælpen ved lektiehjælp/stillette, er til stede ved div. aftenarrangementer, styrer aftenoprydning og siger "godnat". Lærerne forlader skolen kl. 23.00. Der er tilsyn om natten, og alle elever er informeret om, hvor de henvender sig, hvis de har brug for hjælp.

Tre lærere deler et weekendtilsyn fra fredag kl. 15.00 til søndag kl. 17.00. Hvis elevtallet er større end 60 kan der sættes en ekstra lærer på eller gives flere timer til de lærere der har weekenden.

Kontaktgrupper:

Elevholdet er opdelt i kontaktgrupper, der består af 10 til 15 elever. Hertil er knyttet en lærer.

Formålet med kontaktgrupperne er:

- At skabe tryghed, tillid og sammenhæng for eleverne
- At eleverne oplever Design- & Idrætsefterskolen Skamling som et godt, trygt, sjovt og lærende sted at være
- At skabe et godt samarbejde mellem hjem og skole
- At drøfte emner, der er relevante for eleverne
- At løse problemer af enhver slags
- At skolens samværsregler læres og forstås af eleverne
- At eleverne får videregivet beskeder fra læremøder m.m.
- At skabe trygge rammer omkring elevens bosituation
- At organisere rengøringen i huset
- At tilse at der er rengjort med mere

Skole/hjem samarbejdet foregår via kontaktlæreren. Kontaktlæreren tager f.eks. kontakt til hjemmet, hvis der er problemer/fremskridt.

Kontaktlæreren følger "sine" elever tæt i skolens hverdag, timer, fritid, værelset og orienterer sig på Viggo.

Kontaktlæreren tager i uge 37 telefonisk kontakt til hjemmet, for at følge op på de første uger.

Fællesskab og trivsel:

På Design- & Idrætsefterskolen Skamling er fællesskabet altid i centrum. Både i den almindelige hverdag, men også de anderledes arrangementer, som giver eleverne mulighed for at skabe mange nye venskaber på tværs af klasser og hold.

Efterskolens primære pædagogiske og dannelsesmæssige opgave er med udgangspunkt i lovgivningen at tilbyde undervisning og samvær, der fremmer elevernes alsidige personlige udvikling samt deres forståelse for folkelig oplysning, livsoplysning og demokratisk dannelse. Dette realiseres i fuldt omfang gennem det forpligtende efterskolefællesskab.

Fællesskabet på efterskolen er den primære ramme for elevernes dannelse og modning. Gennem det daglige samvær på tværs af sociale, faglige og kulturelle baggrunde oparbejder eleverne en dybdegående forståelse for medansvar, tolerance og ligeværd. Skolen vægter det relationelle arbejde højt, hvor kammeratskab ikke blot er et socialt aktiv, men en pædagogisk metode til at styrke den enkelte elevs selvværd og sociale kompetencer.

Fællesskabets organisering og struktur

For at sikre, at det store fællesskab er overskueligt og udviklende for den enkelte elev, arbejder skolen med en differentieret struktur:

- **Kontaktgruppen:** Den primære, nære base, hvor en fast underviser følger elevens personlige og sociale trivsel gennem ugentlige samtaler og evalueringer.
- **Det overordnede skolefællesskab:** Det forpligtende forum, der rammesættes af fællesmøder, måltider, morgensamlinger og tværfaglige projekter, hvor den enkelte oplever sig selv som en del af en større helhed.
- **Trivsel på skemaet:** Hver uge er der trivsel på skemaet for alle elever, hvor der er fokus på både egen og fællesskabets trivsel derudover er der trivsel for de elever, der har brug for individuel snakke.

Forpligtelse og demokratisk dannelse

Kammeratskab og fællesskab på vores efterskole er tæt forbundet med pligt og ansvar. Eleverne inddrages aktivt i skolens daglige drift, herunder køkkentjans, rengøring og praktiske opgaver. Gennem denne organisering lærer eleverne, at deres handlinger har direkte konsekvenser for fællesskabets trivsel og funktion. Skolen stimulerer herved en demokratisk dannelse, hvor den enkelte elev opdrages til at tage aktivt medansvar for det samfund, de er en del af.

Normalt dagsprogram på skolen:

7.10 til 7.30	Morgenrunden
7.20 til 7.50	Morgenmad, hus- og værelsesoprydning
7.45 til 8.00	Eventuel sygdom meldes hos Lauge
8.00 til 9.30	Undervisning
9.30 til 10.00	Formiddagsservering
10.00 til 11.30	Undervisning
11.30 til 12.15	Rengøring, samling og sang
12.15 til 13.15	Middagsmad
13.15 til 14.45	Undervisning
14.45 til 15.00	Eftermiddagsservering
15.00 til 16.30	Undervisning
16.30 til 18.00	Fritid
18.00 til 19.15	Aftensmad efterfulgt af stilletime/lektiehjælp
19.30 til 21.45	Aftenaktivitet
21.00 til 21.30	Aftenservering
22.00 til 22.15	I eget hus, gøre klar til godnat, aflevering af mobiltelefon evt. let oprydning i huset
22.15 til 22.30	På værelset og godnat
22.00 til 23.00	Godnatrunde af tilsynslærerne.

Tirsdag og torsdag er der kontaktgruppe- eller husmøde

Fritidsaktiviteter

I fritiden er der mange muligheder for at dyrke de fritidsinteresser, eleven kender. Men der er også mulighed for at prøve nye. På skolen er der mulighed for at benytte

- Idrætshallen - til fodbold, volleyball, håndbold, badminton, m.m.
- Game design
- Billedværksted og keramik - hvor du kan tegne, lave skulpturer mm.
- Designlokalet - Sy og redesign
- Fitnessrummet, hvor du kan benytte fitnessmaskinerne
- Opholdsstuen - er stedet, hvor man hygger sig sammen, ser tv eller spiller forskellige spil pool, bordfodbold m.m.
- Esport
- Musik – spil musik med dine venner
- Mountainbikesporet
- Klubber skabt af eleverne

Alle elever deltager desuden i:

Samling – Sang – HAY – Foredrag - Fortælletime:

Formål:

At få en fælles oplevelse, dels ved at synge og lære nye sange, dels gennem fortællingen.
At give praktiske oplysninger som vedrører alle

Indhold:

Sang
Fortælling
Informationer

Undervisningsmaterialer:

Højskolesangbogen, Efterskolesangbogen, DGI-sangbogen, musikanlæg og materiale udarbejdet af HAY-teamet

Rengøring:

Formål:

Formålet er:

- at eleverne undervises i, hvordan man gør rent og udfører dette i praksis.
- at eleverne opøver og udviser en ansvarlighed i deres adfærd på skolen og andre steder både som enkeltindivider og grupper.

Metoder:

Rengøringen er delt op i område- og husrengøring.

Eleverne har et ansvarsområde, hvor de gør rent på skemalagte tidspunkter. Om fredagen er der ligeledes afsat tid om formiddagen til rengøring i huset.

Eleverne har sammen med en lærer ansvaret for, at netop deres område er rengjort på det fastsatte tidspunkt.

Eleverne sørger selv for oprydning og rengøring på værelset. Huset organiserer sammen med huslæreren områderne i huset, som renholdes. Huslæreren og områderengøringslæreren vejleder og tjekker, at det er i orden.

Evaluerings:

Rengøringen evalueres løbende mundtligt og der justeres efter behov.

Lektietime/stilletime:

Mandag til torsdag befinder eleverne sig en time på et fastlagt tidspunkt i deres hus, på deres eget værelse eller i bestemte undervisningslokaler og laver lektier. Derved sikres eleven ro og tid til at lave lektier, og der er mulighed for at få faglig hjælp af lærerne. Hvis eleven ikke selv har lektier for, er man på sit eget værelse og det forventes, at eleven foretager sig noget, der ikke forstyrrer andre elever.

Fællesarrangementer:

Med vekslende indhold og karakter afholdes der fællesarrangementer.

Formålet er bl.a., at arrangementerne, for eleverne, skal opleves som et afbræk i dagligdagen, samt at eleverne får fælles oplevelser. Forældrene deltager indimellem også i de arrangementer, der afvikles på skolen.

Der holdes oplæg af lærerne og af foredragsholdere udefra.

Køkkenordning:

4 elever er på skift i køkkenet nogle dage ad gangen. Eleverne er fritaget for normal undervisning i de pågældende dage, men er forpligtet på at følge med fagligt. Udover det rent praktiske formål tilsigtes det, at eleverne opnår yderligere indsigt i, hvordan en kostskole fungerer i alle dens aspekter, og at de aktivt tager et medansvar for, at dagligdagen fungerer.

Forskellige aktiviteter som skolen og eleverne deltager i

Besøg:

I løbet af skoleåret besøger vi andre efterskoler og har ligeledes besøg af dem.

Idrætsarrangementer:

Skolen deltager i mange idrætsstævner. Det kan være fodbold, fitness, håndbold, trailløb m.m.

Foredragsaftner:

I løbet af skoleåret afholder skolen nogle foredragsaftner, hvor vi har besøg af forskellige foredragsholdere. Eleverne skal deltage i disse arrangementer, som en del af deres efterskoleophold og for at styrke fællesskabet yderligere. Nogle af foredragene er åbne arrangementer for både forældre og lokalbefolkningen.

Gl. elevdag:

Formålet med dagen er, at tidligere elever har mulighed for at gense skolen og mødes med tidligere kammerater fra deres ophold på skolen. Dagen starter klokken 09.30 for tidligere elever og slutter 11.30.

For jubilarene starter dagen klokken 13.00, hvor alle mødes i skolens idrætshal. Herefter er der mad i skolens spisesal. Derefter siger vi farvel kl.17.00

Beskrivelse af anderledes dage og uger

Introdagene

Formål:

At introducere eleverne for hinanden, for skolen, vores hverdag og skolens medarbejdere, samt, at vi som lærere får overblik over elevflokk.

Indhold:

Div. aktiviteter.

- Navnelege
- Ture i lokalområdet
- Gruppe- og husaktiviteter
- Teambuildings tur
- Skemaintroduktion
- Introduktion til praktiske opgaver

- Introduktion til klasserne

Evaluering:

Introugen evalueres på lærermøder.

Skolerejse:

Skolen afholder hvert år to skolerejser som en del af undervisningen.

Den ene rejse går til Østrig, hvor eleverne står på alpint og snowboard, den anden rejse går til Berlin, hvor eleverne skal opleve en storby, lære om vigtige historiske begivenheder og prøve forskellige aktiviteter, der kan være med til at styrke fællesskabet yderligere.

Formål:

Formålet for begge ture er:

- at styrke fællesskabet eleverne imellem og give gode oplevelser.
- at give eleverne udfordringer og læring igennem forskellige typer skiløb, natur- og kulturmøder.
- at eleverne oplever, at de kan begå sig i et fremmed land med et fremmedsprog.
- at eleverne bliver udfordret på forskellige måder og derved kommer ud af deres komfort-zone.

Indhold skituren:**Skiløb:**

I løbet af ugen arbejdes der med alpint skiløb. Den alpine skiundervisning tager udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder. Færdighederne opøves, så eleverne herefter selv kan arbejde videre og dygtiggøre sig. Eleverne undervises både formiddag og eftermiddag, og skal møde på bestemte tidspunkter.

Trivsel:

Eleverne er indlogeret på hotel, hvor de bor på flersengsværelser.

Eleverne bespises på hotellet.

Hver aften er der fællesamlinger med underholdning, information, sang mv.

Evaluering:

Turen evalueres med et spørgeskema på Viggo og derefter mundtligt med eleverne, hvor der samles op på deres skriftlige kommentarer.

Indhold turen til Berlin:**Aktiviteter:**

Eleverne skal deltage aktivt i de forskellige aktiviteter, der bliver planlagt. Det kan være historiske oplæg, oplevelser og møde med den nye kultur eller fællesskabsøvelser hvor eleverne afprøver nye ting, og hvor de arbejder sammen med nogen de måske ellers ikke lige har været sammen med. Der vil være både fysiske aktiviteter og ikke fysiske

aktiviteter som kræver kreativitet, kommunikation og samarbejde på en anderledes måde end de er vant til.

Trivsel:

Eleverne bor sammen med nogen de er tryk med og mixes så de på den måde får nye kammerater og får snakket med mange forskellige.

Hver aften vil der være samling med forskelligt indhold, bl.a. informationer, underholdning, fællessang og hygge. Alt sammen noget der er med til at styrke fællesskabet.

Evaluerings:

Turen evalueres med et spørgeskema på Viggo og derefter mundtligt med eleverne, hvor der samles op på deres skriftlige kommentarer.

O-dag:

O-dagen er en orienteringsdag, hvor skolen har besøg af det kommende skoleårs elever.

Formålet er at de kommende elever skal møde hinanden og få et første indtryk af, hvad det vil sige at gå på efterskole, samt at forældrene skal opleve, hvordan man arbejder med at opbygge fællesskabsfølelse.

Programmet omfatter: orientering ved linjelærerne, prøve tøj, underskrift på diverse papirer og en kort orientering om skolen.

Zombietur

Formål:

Eleverne kommer ud af de vante rammer for at øge fællesskabet og danne dem i udendørs rammer.

Indhold:

Der startes op på skolen med happenings og stemningsopbygning. Eleverne udfordres på det fysiske i det omfang det giver mening. Der laves mad på pladsen, arbejdes i forskellige workshops i skoven og ved vandet. Aftenen er fyldt med spænding, alsang og zombieløb (smuglerleg).

Evaluerings:

Der evalueres kort mundtligt efter turen med eleverne. I den kommende uge evalueres der via spørgeskema, hvor der spørges lidt mere ind til turen. Der evalueres også hvert år i lærergruppen for at optimere turen.

Juleløbet Skamling

Formål:

Eleverne deltager i juleløbet, for at blive en del af de begivenheder på skolen som er åbne for offentligheden. Eleverne indgår i planlægningen og afviklingen af juleløbsdagen.

Indhold:

Der forberedes i dagene op til løbet, linjerne byder ind med forskellige ting fx design producerer ting til salg i Skamlingboden. Der forberedes mad i køkkenet, sættes løberuter op og laves underholdning rundt på ruterne. Eleverne løber også Juleløbet.

Evaluerings:

Der evalueres med eleverne på skolen, som derefter bliver overleveret til juleløbsudvalget. Lærerne evaluerer på lærermødet, dette overleveres også til udvalget, hvor der sidder flere lærere repræsenteret.

Bedsteforældredag:

Formål:

Formålet med at invitere elevernes bedsteforældre er at give de to generationer en fælles oplevelse og dermed mulighed for at bedsteforældrene får et indblik i, hvad det er hverdagen for deres barnebarn indeholder.

Indhold:

Eleverne er med i planlægningen af dagen, og det er derved dem der sætter dagsordenen for, hvad det er for et indblik de gerne vil give deres bedsteforældre.

Evaluerings:

Eleverne evaluerer med deres bedsteforældre inden de tager herfra, og formidler til deres huslærer, om de tilbagemeldinger de har fået. Huslærerne melder ind på et lærermøde, så alle hører evalueringerne fra dagen.

Temadage:

Temadagenes indhold planlægges så indholdet passer til den årstid de afvikles på.

Formål:

Formålet er:

- At styrke fællesskabet eleverne imellem og give gode oplevelser
- At give eleverne en anderledes oplevelse, hvor de både skal samarbejde under uvante former, afprøve og få flyttet egne grænser
- At evt. give eleverne en anderledes oplevelse af en anden kultur og et andet sprog.

Indhold:

I løbet af temadagene arbejdes der i grupper på tværs af klasser mm.

Grupperne skal arbejde med kreative, sportslige og sammenholdsskabende aktiviteter i alternative undervisningssituationer.

Temaet for den enkelte temadag afspejles i det indhold der er og eleverne skal derved få en større indsigt i det enkelte temas kendetegn.

Evaluerings: Der evalueres med eleverne i mindre grupper og på et lærermøde med lærergruppen.

Natløb

Formål:

At give eleverne en anderledes oplevelse, hvor de både skal samarbejde under uvante former, afprøve og få flyttet egne grænser.

Indhold:

Et løb om natten, hvor eleverne er inddelt husvis og skal samarbejde om at gennemføre løbet.

Evaluerings:

Natløbet evalueres med eleverne og på lærermøder.

Skamlingdage:

Vi forbereder juleafslutningen med sang, julebagning m.m. Eleverne arbejder på tværs og fællesskabet er i fokus.

Terminsprøver for 9. klasse:

Der afholdes terminsprøver i de skriftlige prøvefag i uge 41. Terminsprøverne skal bruges som "træning" for eleverne, så de bliver klædt på til, hvordan den egentlige prøve foregår til sommer.

Prøveuger:

I den mundtlige prøveperiode vil der være forskellige tilbud, som eleverne skal deltage i, når de ikke er til prøve eller laver forberedelse til prøverne. For 9. klasse er der her tale om FP9 og for 10. klasse er der tale om årsprøve i projektdelen med eksterne censorer.

Dagsprogram:

7.30 til 8.00	Morgenmad, - for elever der skal til prøve, er der morgenmad fra kl. 7.15
8.00 til 9.30	Prøveforberedelse og afvikling af prøver
9.30 til 10.00	Pause og forfriskning.
10.00 til 11.30	Prøveforberedelse og afvikling af prøver
12.00 til 13.00	Spisning.
13.00 til 13.30	Rengøring på områder og i husene
13.00 til 16.00	Aktiviteter som eleverne skal vælge. Alle SKAL deltage. Dette gælder ikke for elever som har været / skal til prøve den pågældende dag
16.00 til 18.00	Fri.
18.00 til 18.30	Aftensmad
18.30 til 18.45	Let oprydning i huset

18.45 til 21.45	Mulighed for aktiviteter
21.15 til 21.45	Aftensservering
22.00 til 22.15	Eget hus
22.15 til 22.30	Eget værelse
22.30	Lærerne kommer rundt og siger godnat.

I prøveperioden kan eleverne benytte alle skolens faciliteter, hvis der ikke afholdes prøver i lokalerne.

Outrouge:

Formål:

At afrunde skoleåret med masser af hygge og fællesskab. Der er en god blanding af forskelligt indhold, hvor fokus ligger på sociale aktiviteter og at få så meget ud af de sidste dage som muligt.

Indhold:

Rengøring af skolen, elevhuse, faglokaler og fællesarealer.
Afslutning med overnatning på plænen
Galla
Fællesarrangementer
Formel afslutning med elever og forældre
Aflevering af undervisningsmaterialer

Oversigt over anderledes dage og uger i skoleåret 2026 – 2027

Uge 32	Opstart, søndag d. 9. august
Uge 33	Introuge og stafet for livet
Uge 34	Introuge
Uge 35	Normaluge
Uge 36	Normaluge, foredrag og workshop
Uge 37	Normaluge
Uge 38	Normaluge med overnatningstur
Uge 39	Normaluge med Efterskolernes dag
Uge 40	Normaluge, Samling på Skamling
Uge 41	Terminsprøver, motionsdag
Uge 42	Efterårsferie
Uge 43	Normaluge
Uge 44	Normaluge
Uge 45	Normaluge, Samling på Skamling
Uge 46	Normaluge, værelsesbyt og forældresamtaler
Uge 47	Normaluge, temadag
Uge 48	Brobygning og anderledes skema
Uge 49	Normaluge
Uge 50	Normaluge og Juleløb

Uge 51	Normaluge og Skamlingdage
Uge 52	Fri
Uge 1	Tilbage søndag d. 4/1 2026 kl. 15.00, jobcafé med besøg af forældre
Uge 2	Normaluge
Uge 3	Skitur
Uge 4	Normaluge, Forlænget weekend, Normaluge fra tirsdag
Uge 5	Normaluge
Uge 6	Normaluge, Samling på Skamling
Uge 7	Vinterferie
Uge 8	Normaluge
Uge 9	Normaluge
Uge 10	Normaluge
Uge 11	Normaluge, værelsesbyt, forlænget weekend fra torsdag kl. 15.00
Uge 12	Normaluge, forældreweekend
Uge 13	Normaluge, Gl. elevdag
Uge 14	Linjedage
Uge 15	Normaluge
Uge 16	Fællestur til Berlin
Uge 17	Normaluge
Uge 18	Normaluge
Uge 19	Skriftlige prøver
Uge 20	Normaluge, Bedsteforældredag
Uge 21	Normaluge
Uge 22	Normaluge, Big Day
Uge 23	Mdt. prøver.
Uge 24	Mdt. prøver
Uge 25	Mdt. Prøver
Uge 26	Outrouge og afslutning

Uddannelsesvejledning:

Formål:

Det er målet, at den enkelte elev tilegner sig et bredt kendskab til de uddannelses- og erhvervsmuligheder der er og indser værdien i at gennemføre en uddannelse. På Design- & Idrætsefterskolen Skamling er der tre vejledere, som i løbet af skoleåret gennemfører mindst 1 personlig samtale. Samtalerne skal medvirke til, en afklaring der gør eleven klar til at vælge kommende ungdomsuddannelse. Tilmeldingerne sendes via optagelse.dk til de ønskede ungdomsuddannelser ultimo februar.

Indhold i erhvervsundervisningen:

Eleven tilbydes personlige samtaler. Disse samtaler bruges som hjælp til afklaring af uddannelsesvalg og videre skolegang. Brobygning kommer primært til at foregå på erhvervsuddannelserne i Kolding.

Fortælletimer:

Formål:

Formålet er at oplyse og informere samt give en oplevelse gennem fortælling.

Indhold.

Indholdet er orientering af almen karakter, som belyser områder, som skolens skema ellers ikke inddrager i større omfang. Eksempler herpå er myter, oplæsning, fortælling, erhvervsorientering, film, aktuel orientering m.m.

Undervisningsform

Fortælling, dialog og debat.

Evaluering: Eleverne evaluerer mundtligt igennem hele perioden.

Beskrivelse af tilbud til elever med høretab:

Design- & Idrætsefterskolen Skamling er en efterskole med et særligt tilbud til hørehandicappede elever. Vores intentioner er at integrere normalt hørende og elever med et høretab, såvel i undervisningssituationer som i det sociale liv på skolen.

Specielt kan det uformelle samvær være svært for de elever, som har et høretab, og det kræver særlig støtte for at give såvel hørende og høretabselever redskaber til at takle det på en måde, så det bliver en god oplevelse for alle.

Alle elever som har et høretab, er forskellige og har forskellige behov og hensyn, som der skal tages, derfor går vi på Skamling op i at tage udgangspunkt i den enkelte elevs udfordringer og behov. Dette gør vi igennem samtaler og snakke med høretabselever i blandt andet hørecaféen. Hørecaféen er et trygt og hyggeligt sted på Skamling, hvor høreteamet og høretabseleverne mødes for at dele livshistorier, erfaringer, drøfte problemstillinger og udfordringer i hverdagen. Vi vil mødes et par gange om måneden og ellers efter elevernes behov.

I undervisningstimerne kan høretabselever have brug for teknisk udstyr, ligesom det også er nødvendigt for dem at sidde på mindre hold og sidde i klasser, hvor der er taget hensyn til placering af borde og lysindfald. Det er derfor, at vores undervisningshold er mindre end de ville have været, hvis ikke vi havde høretabselever.

Områder hvor vi bruger ekstra ressourcer på elever med høretab:

- Støttelærer i relevante timer
- Et høreteam bestående af fire lærere på skolen, der hver især kan noget forskelligt, og som dagligt arbejder på at gøre hverdagen for høretabseleverne bedre
- Mindre hold i boglige fag
- Ekstra bemanning på aftenvagter
- Vejlederen tager med eleverne ud på deres ungdomsuddannelse for at sikre, at de er klar til at modtage en elev med høretab, og hjælpe med at svare på spørgsmål fra kommende undervisere.

- Der holdes en ugentlig time med de hørehæmmede elever, hvor vejlederen drøfter de problemstillinger/udfordringer de oplever. En vigtig del af dette arbejde er at coache eleverne til at takle den sociale del af efterskolen.

Inklusion på Design- & Idrætsefterskolen Skamling:

Design- & Idrætsefterskolen Skamling kan efter aftale med forældre og elev tilbyde et inklusionsforløb i forhold til faglig støtte.

Design- & Idrætsefterskolen Skamling er en almen efterskole for normalt begavede og velfungerende elever. Inklusionstilbuddet på Design- & Idrætsefterskolen Skamling aftales individuelt med en enkelt elev, forældre og evt. tidligere skole og evt. PPR. Det primære inklusionstilbud på Design- & Idrætsefterskolen Skamling er et tilbud om faglig støtte på små hold á 2 timer om ugen. Er der behov for støtte udover det faglige og udover de 2 timer, er elevoptagelsen afhængig af skolens vurdering på baggrund af samtaler med forældre, tidligere skole og evt. PPR. Vi drøfter hvert år i januar, hvorvidt inklusionstilbuddet skal ændres i forhold til optagne elever.

Efter orienteringsaftenen og på baggrund af de efterfølgende samtaler og vurderinger udarbejder skolen en individuel handleplan på baggrund af forældreoplysninger og tidligere skolers udtalelser.

Vurderer skolen, at inklusionstilbuddet er mere egnet som individuel undervisning, kan dette også overvejes.

Metoder:

Didaktik og undervisningsmetoder fastsættes ud fra en vurdering af faglæreren og den enkelte elev.

Skriftlig plan for den enkelte elev:

Der skal udarbejdes en skriftlig plan med beskrivelse af skolens individuelle tilbud til eleven. Planen skal indeholde konkrete mål for elevens undervisning og øvrige pædagogiske aktiviteter.

Den skriftlige plan er med andre ord et meget vigtigt omdrejningspunkt for planlægning, gennemførelse og dokumentation af indsatsen for den pågældende elev mht. både indhold og omfang. Den er et redskab for faglærer og kontaktlærer og danner grundlag for den løbende evaluering af skolens støtte til eleven og for dialogen med eleven og forældrene herom. Den underskrives af skolen og forældrene. For elever over 18 år dog af eleven selv.

Bilag A:

Fagmoduler

Dansk

Blandede bolcher (1)	Dansk	Niveau 2
Ny time, nyt indhold! I dette fagmodul vil du blive præsenteret for alt hvad hjertet begærer. Du får selv indflydelse på nogle ting, andre vælger vi for dig, fordi vi synes I skal kende til det. Det kan handle om sport, det kan handle om musik, det kan handle om kærlighed. Vi skal lege danskfaget ind, men du kan også blive præsenteret for en fed tekst. Tør du hoppe ud i uvisheden?		

Ro på (2)	Dansk	Niveau 3
Modulet "Ro på" har til formål at styrke dine mundtlige kompetencer og tryghed i at tale foran andre. Mange unge oplever nervøsitet, når de skal fremlægge. I dette forløb arbejder vi med at gøre det mindre farligt og mere håndterbart. Vi arbejder henimod mere mod, stemmebrug og bevidsthed om kropssprog, samtidig med at du får erfaring med at stå frem i et trygt læringsrum. Få god træning i at komme meget mere på banen gennem mange forskellige øvelser og små præsentationer.		

Efterskolens fortællinger (3)	Dansk	Niveau 1

I dette modul vil vi undersøge hvem denne skole bygger på, både historisk og nutidigt, elever og personale. Den viden vi finder frem til, vil vi bruge til at lave portrætter. Hvem ved, måske laves der et portræt om dig?

Kortfilm (4)	Dansk	Niveau 2
I dette modul vender vi undervisningen på hovedet. Vi skal nemlig selv lave indholdet... Vi skal lave vores egne kortfilm og derigennem lære teorien bag. Så elsker du at være kreativ og vil du tage undervisningen i egne hænder, så er det her modul noget for dig.		

Retorik (5)	Dansk	Niveau 2
Du har nok hørt dronningens nytårstale, du har nok også set comedy i en eller anden forstand. Så tænker du nok, at de to ting ikke kan have noget til fælles. Men jo, det kan de i høj grad. Der ligger en hel videnskab bag taler, stand-up shows, mails, breve og meget andet. En del af den videnskab, kaldes 'Retorik'. I dette modul lærer du, hvordan du jonglerer med ord, på skrift, i mundtlige sammenhænge og i hvilke arenaer, det er bedst at bruge hvilken retorik.		

Unge og kultur (6)	Dansk	Niveau 2
Unge og kultur handler om, hvordan unge lever, tænker og udtrykker sig i samfundet i dag. Kultur kan for eksempel være musik, sociale medier, tøjstil, sprog og fællesskaber. I dette forløb arbejder vi bl.a. med tekster, film og artikler, der viser forskellige sider af ungdomslivet. Vi analyserer og diskuterer, hvordan unge bliver påvirket af kulturen – og hvordan de selv er med til at skabe den.		

Forfatterskab - Kim Fupz Aakeson (7)	Dansk	Niveau 1
---	--------------	-----------------

Kim Fupz Aakeson er en dansk forfatter, der skriver bøger for både børn, unge og voksne. Hans tekster er ofte sjove, skæve og fulde af fantasi, men kan også handle om alvorlige emner. Han er kendt for sit kreative sprog og overraskende ideer. Når man læser hans tekster, bliver man både underholdt og får noget at tænke over.		

Nyhedskanalen (8)	Dansk	Niveau 2
BREAKING! Nyt fagmodul på Skamling. Aldrig set før og du skal være hurtig, for at nå at være med. Du skal skrive artikler, læse artikler, lave podcast, filme nyhedsudsendelser og meget andet. Har du en lille journalist gemt i ærmet, eller interesserer du dig for medier, klipning og det at fange folks opmærksomhed? Så skal du vælge dette fagmodul.		

Tro, håb og kærlighed (9)	Dansk	Niveau 3
Hvordan går det egentlig med tro, håb og kærlighed i tiden? Tror vi stadig på noget? Hvad håber vi på? Og er der stadig kærlighed at kæmpe for i vores tid? Vi dykker ned i livets 3 vigtigste ingredienser og prøver at forstå, hvad det er, hvem det er og hvorfor det er. Vi lærer forhåbentlig os selv og den verden vi lever i, bedre at kende, gennem disse store livsnødvendige emner.		

Ord gennem århundrede (10)	Dansk	Niveau 1
Modulet ord gennem århundreder handler om, hvordan litteraturen har udviklet sig fra Romantikken til i dag. Her får du viden om forskellige litterære perioder og deres kendetegn. Vi arbejder med tekster fra flere tidsperioder og ser på, hvordan sprog, temaer og synet på mennesker har ændret sig. Vi analyserer, sammenligner og diskuterer forskellige genrer for at forstå udviklingen i litteraturen.		

Forfatterskab - Jesper Wung Sung (11)	Dansk	Niveau 2
Jesper Wung-Sung er en dansk forfatter, der skriver både til unge og voksne. Hans historier handler ofte om identitet, venskab og det at føle sig anderledes. Han er kendt for at skrive levende og følsomt, så læseren let kan leve sig ind i personerne. Hans tekster får ofte læseren til at tænke over, hvem man er, og hvordan man passer ind i verden.		
Skab dig! (12)	Dansk	Niveau 2
I dette modul, bliver du medskaber af undervisningen. Vi dykker ned i forskellige genrer, alt fra det skrevne sprog i f.eks. noveller til det visuelle udtryk i graphic novels og tegneserier, til mundtlig formidling i forskellige former. Her får du kendskab og redskaber til at skabe danskfagligt indhold.		
Fake News (13)	Dansk	Niveau 2
I dette modul arbejder vi med at forstå, hvordan information bliver skabt, delt og påvirker vores opfattelse af verden. Med udgangspunkt i begrebet “fake news” undersøger vi, hvordan falske eller misvisende nyheder opstår, hvorfor de spredes, og hvilke konsekvenser de kan have for både enkeltpersoner og samfund.		
Mennesket bag ... (14)	Dansk	Niveau 3
Sporten, musikken, firmaet eller politikerens menneske, der stiller sig frem og modtager folkets hyldest, fordømmelse eller forundring. Disse mennesker måler og dømmer vi ofte ud fra deres sejre, nederlag, holdninger og præstationer. Vi dykker ned i mennesket bag og finder prisen ved at stille sig frem i rampelyset eller prisen på sejrens sødme. Mennesket før resultatet.		

Grimme mennesker (15)	Dansk	Niveau 2
Skønhed kommer indefra, men hos nogle mennesker er den indre skønhed en forrådnelse, der er i fuldt flor. I litteraturen kan vi få lov til at begå de grimme ting. Vi kan mærke det væmmes inden i os, når en forskruet person begår nogle handlinger, som vores fantasi ikke kan komme på, men vi tiltrækkes alligevel af de grimme mennesker, når de er onde, når de torturerer, når svigtet bliver intentionelt. Det er grimt, det er ulækkert, men du vil jo gerne læse det, ikke?		

Barn til voksen (16)	Dansk	Niveau 2
Modulet handler om de forandringer man oplever, når man vokser op. Det kan være nye følelser, større ansvar og tanker om identitet og fremtid. I dette forløb arbejder vi bl.a. med tekster og film, der viser forskellige oplevelser af at blive voksen. Vi analyserer og diskuterer, hvordan unge håndterer de udfordringer og valg, der følger med.		

Storbyen (17)	Dansk	Niveau 3
I dette modul arbejder vi med storbyen som tema og undersøger, hvordan livet i byen former mennesker og relationer. Gennem analyser af forskellige tekster dykker vi ned i emner som isolation, fordomme og kontrasten mellem individ og fællesskab. Vi ser på, hvordan storbyens tempo både kan forbinde og adskille os, og hvordan mennesker kan gemme sig i mængden. Vi træner det at kunne læse mellem linjerne og forstå, hvad tekster siger om den tid, vi lever i, gennem både sangtekster, noveller, lyrik, billeder og meget mere.		

Engelsk

Fallout - Post apocalypse (18)	Engelsk	Niveau 1
Inspireret af universet fra Fallout spilserien. Hvordan reagerer mennesker i ekstreme situationer, hvilke nye samfund opstår der, samt hvordan håb, moral og teknologi bliver udfordret. Temaer som overlevelse, identitet og valg vil være omdrejningspunktet i dette modul.		

The body at risk (19)	Engelsk	Niveau 3
Ville du kunne vinde Alene i vildmarken, hvis du fik 250.000 kr.? Eller ville du kun spise mad fra McDonald's i 30 dage, for eksperimentets skyld? Hvad kan man udsætte sin krop for, af ekstreme ting? Hvorfor gør man det? I dette modul, bliver du præsenteret for forskellige eksempler på historier om mennesker, der har udsat sig selv eller deres krop for ekstremer. Du vil blive præsenteret for dilemmaer, filmklip, tekst og billeder, som understøtter emnet.		

This is America (20)	Engelsk	Niveau 2
I dette modul vil vi arbejde med (Nord)Amerika som kontinent, dets historiske og kulturelle udvikling indenfor alt, hvad hjertet begærer fra Trinidad & Tobago i syd til Canada i nord. Dette modul vil berøre alt fra mayaindianernes imperium, slaveplantager i Caribien, geopolitiske konflikter under den kolde krig og afroamerikansk musikkultur fra slavesange til nymoderne rapmusik. Modulet har til hensigt at få indblikket i den amerikanske kultur og historie helt ind under huden.		

True crime (21)	Engelsk	Niveau 2
Hvad er det der rører sig hos seriemordere og kriminelle, hvad er det der motiverer dem og hvorfor er det vi synes det er spændende? Vi skal også prøve kræfter med selv at opklare fiktive mordsager. Det vil vi dykke ned i, i dette fagmodul.		

Explore (22)	Engelsk	Niveau 3
Hvor går rejsen hen? Hvordan kommer man fra A til B? Hvilke forskellige kulturer møder du undervejs? Hvad skal du opleve? Dette og meget andet, dykker vi ned i, i dette fagmodul. Du får redskaber til at undersøge, forstå, planlægge og smage på andre kulturer. Du vil, udover at bruge tid i klasselokalet, komme omkring skolens køkken, hallen og bruge det udendørs rum, i dette fagmodul.		

Powerful people (23)	Engelsk	Niveau 1
I dette modul arbejder vi med Global Power Dynamics og undersøger, hvordan magt er fordelt i verden. Vi ser nærmere på personer, lande og organisationer, der har stor indflydelse på globale beslutninger og udviklinger. Gennem analyser af aktuelle eksempler og centrale aktører diskuterer vi, hvordan magt opstår, hvordan den udøves, og hvilke konsekvenser den kan have for samfund og internationale relationer.		
Changes (24)	Engelsk	Niveau 2
Verden ændrer sig. Både vores egen lille verden, men også verden omkring os. Dette fagmodul strækker sig vidt og bredt, fra vores egen navle, til verdens politiske, historiske, klimamæssige omdrejningspunkter. Vi kan love, at du her vil få indblik, i nogle af de største forandringer vi ser i vores samfund, både historisk og de igangværende.		
World Changing Events (25)	Engelsk	Niveau 2
I dette modul arbejder vi med World Changing Events og undersøger historiske begivenheder, der har haft stor betydning for samfund og kultur i engelsktalende lande. Med udgangspunkt i eksempler som 9/11, World War II, Technological Boom og American Civil Rights Movement analyserer vi med kritisk sans, hvordan sådanne begivenheder påvirker samfundet, mennesker og den måde, historien fortælles på.		
Media (26)	Engelsk	Niveau 2
I dette modul arbejder vi med misinformation og moderne mediekultur og undersøger fænomener, der har stor betydning for samfundet og menneskers virkelighedsopfattelse. Med udgangspunkt i eksempler som fake news, konspirationsteorier, propaganda, stereotyper og TikTok-kultur analyserer vi med kritisk sans, hvordan disse påvirker vores forståelse af verden, vores holdninger og vores måde at kommunikere på. Welcome to the internet!		

Let's speak English (27)	Engelsk	Niveau 3
I dette fagmodul har vi fokus på at styrke dit mundtlige engelsk gennem enkle og trygge øvelser. Vi arbejder med små samtaler, så du bliver mere sikker på at tale engelsk. Der tages udgangspunkt i korte dialoger, billeder, spil og praktiske øvelser. Målet er, at du får større mod på at bruge engelsk mundtligt i almindelige hverdagssituationer.		
Fantasy (28)	Engelsk	Niveau 1
I dette modul skal vi arbejde med fantasygenren i engelsksproget litteratur og film. Vi skal undersøge genrens kendetegn, såsom magiske verdener, helterejsen og kampen mellem det gode og det onde. Gennem læsning af uddrag fra noveller eller romaner samt analyse af filmklip arbejder vi med ordforråd, fortællestruktur og karakterudvikling. Der lægges vægt på tekstforståelse, mundtlig kommunikation og kreativ produktion.		
The future world (29)	Engelsk	Niveau 1
I dette modul skal vi forholde os til, hvordan vi tror verdenen vil se ud i fremtiden, vi vil kigge tilbage på historiske begivenheder og tendenser for at kunne forstå en potentiel fremtid. Fremtidsemner som vi skal berøre er: Sundhed, politik, teknologi, økonomi og meget mere.		
Sports and all its aspects (30)	Engelsk	Niveau 3
I dette modul arbejder vi med Sports – and all its aspects med fokus på sportens betydning i engelsktalende lande. Vi undersøger, hvordan sport spiller en central rolle i kultur, identitet og samfund, og hvordan den kan samle mennesker på tværs af sociale og kulturelle forskelle. Gennem tekster, medier og aktuelle eksempler arbejder vi med forskellige aspekter af sport, herunder sportskultur, berømte atleter, fans, mediernes rolle samt problemstillinger som økonomi, pres og ulighed i sport.		

Matematik

Bliv ven med dit værktøj (31)	Matematik	Niveau 3
I dette fagmodul skal vi øve os i at bruge de værktøjer, der kan hjælpe dig med at gøre matematik lettere. Vi kommer til at arbejde med Wordmat, Geogebra og Excel. Vi starter med at installere programmerne og så tager vi den derfra.		

Arkitektur (32)	Matematik	Niveau 2
I dette fagmodul undersøger vi, hvordan geometri, målestoksforhold, perspektiv og proportioner bruges i design af bygninger. I skal arbejde med jeres eget projekt, herunder forskellige former, vinkler og konstruktioner, som skal munde ud i en prototype. Vi kommer til at arbejde både i GeoGebra og på papir, hvor I skal skitsere jeres idéer.		

Spilsandsynlighed (33)	Matematik	Niveau 2
I dette fagmodul skal vi arbejde med grundlæggende sandsynlighed gennem spil og eksperimenter. Vi skal arbejde med centrale begreber såsom: udfaldsrum, hændelser, chance mm. Gennem elevernes egne eksperimenter indsamler de data og sammenligner eksperimentelle resultater med den teoretiske sandsynlighed.		

Hverdagsmatematik (34)	Matematik	Niveau 3
I dette fagmodul skal vi arbejde med matematiske problemstillinger, som vi møder i vores hverdag. Vi skal arbejde med udgangspunkt i de mest basale matematiske færdigheder - med et dagligdags perspektiv. Dette kunne f.eks. være: procent og sandsynlighedsregning, budgetter i regneark, statistik, areal og rumfang mm.		

Statistik (35)	Matematik	Niveau 2
Vi lærer at indsamle, organisere og præsentere data i tabeller og diagrammer. Der arbejdes blandt andet med gennemsnit, median, typetal og simple sandsynligheder. Fagmodulet hjælper os med at forstå og tolke statistiske informationer, som vi møder i hverdagen.		
Håndværkermatematik (36)	Matematik	Niveau 2
I dette fagmodul skal vi kigge på hvilket arbejde, der ligger inden man skal konstruere noget. Vi skal tegne og regne på det, vi vil konstruere. Og selvfølgelig slutter vi modulet af med at konstruere det vi har tegnet.		
Matematik B (37)	Matematik	Niveau 1
Her vil vi snuse til fagområder, som I vil blive præsenteret for i gymnasiale sammenhænge niveau B. Herunder bevisførelse, de trigonometriske relationer og differential regning.		
Økonomi og investering (38)	Matematik	Niveau 2
Vi dykker ned i matematikken omkring investeringer, lån og muligheder. Der skal arbejdes med fiktive investeringer sideløbende med undervisningen, hvor vi investerer i aktier uden at have noget på spil. Bliv klædt på til din egen økonomiske fremtid!		
Ski (39)	Matematik	Niveau 2
Vi skal i dette fagmodul undersøge, hvor mange fantastiske matematiske sammenhænge der kan kobles på skiløb. Vi skal blandt andet konstruere vores egen skidestination, undersøge skihop så man hverken flyver for langt eller for kort.		

Trigonometri - nørderi (40)	Matematik	Niveau 1
I matematisk sammenhæng kan trekanter spores tilbage til oldtidens Grækenland. Det er en figur, som i sig selv rummer vildt mange muligheder i både teoretiske og praktiske sammenhænge. Vi vil i dette modul blandt andet komme omkring Pythagoras, Heron, Sinus- og Cosinusrelationer samt forskellige sammenhænge mellem trekanter og andre figurer.		
Kunst og kreative kreationer (41)	Matematik	Niveau 2
Her skal vi skabe vores egne kunstværker med et matematisk twist. I får både mulighed for at arbejde i GeoGebra med forskellige former, funktioner og figurer, samt på papir med kreative processer. Vi kommer også til at snuse til økonomidelen i forbindelse med priser på kunstværker.		
Håndværkermatematik (42)	Matematik	Niveau 3
I dette modul skal vi kigge på hvilket arbejde, der ligger inden man skal konstruere noget. Vi skal tegne og regne, på det vi vil konstruere. Og selvfølgelig slutter vi modulet af med at konstruere det vi har tegnet.		
Klar til hjemmefra (43)	Matematik	Niveau 2
I dette fagmodul arbejder vi med privatøkonomi, så I bliver bedre rustet til at flytte hjemmefra. I får mulighed for at arbejde med jeres eget budget i et dynamisk regneark, med indtægter og udgifter. Vi undersøger forskellige opsparingsmuligheder, gæld, renter og konsekvenser ved at låne penge. Ligeledes vil I blive præsenteret for investeringsformer.		

Statistik i dybden (44)	Matematik	Niveau 1
Her skal vi få styr på hvordan man får et kæmpe datasæt til at se simpelt ud, samt at finde ud af, hvordan vi får det til at vise det, vi gerne vil have det til. Vi kommer til at arbejde med, hvordan vi indsamler-, behandler-, manipulerer- og fremviser data.		

Kulturfag

Skolevalg (45)	Kulturfag	Niveau 2
Valget er dit! I anledning af skolevalget, får du mulighed for at skabe dig et politisk overblik, over de opstillede partier, men endnu vigtigere, så får du mulighed for at stifte dit eget! I det her modul er det DIG, der bestemmer hvad der skal på den politiske dagsorden hvor mærkesager, økonomi og valgkampen, bliver noget som du står i spidsen for. Er der en kommende, eller nuværende ungdomspolitikker i dig, så er det her faget hvor du skaber fremtidens store parti på Christiansborg!		

EU (46)	Kulturfag	Niveau 2
Vi hører i vores dagligdag rigtig meget om Den Europæiske Union, men hvordan er det nu lige den er stykket sammen? Vi hjælper dig gennem den hårde fødsel efter Anden Verdenskrig op til det evindelige bureaukrati, som mange kritikere i dag pointerer, når snakken falder på EU. Gennem undersøgelse og leg skal vi ende med at danne vores eget parlament, som skal træffe store beslutninger for alle unge i EU.		

Hvad siger Trump? (47)	Kulturfag	Niveau 2
“Der sker meget i verden” - bliver der ofte sagt. Det bliver brugt, når vi snakker om, hvordan vores samfund udvikler sig, og vi bliver i en stadig heftigere nyhedsstrøm bombarderet med udviklinger fra hele verden. Hvad siger Trump? Og ikke mindst, hvad mener han med det, han siger? Det skal vi dykke ned i, når vi sætter det i en geopolitisk ramme, som er med til at belyse den magt og afmagt, som alle lande og mennesker hver dag skal forholde sig til.		

Din og min verden (48)	Kulturfag	Niveau 2
Hvad er det for et samfund vi ønsker at leve i fremover? Hvordan skaber vi en global og god skole for alle elever? I dette fagmodul vil vi dykke ned i, hvad det vil sige at være en aktiv medborger i et moderne og multikulturelt samfund. I vil blive rustet i aktiv deltagelse, medansvar og demokrati gennem en kultur præget af rettigheder, pligter og fællesskab.		
Hvem er Jesus? (49)	Kulturfag	Niveau 2
“Jeg er vejen, sandheden og livet.” Sådan står der skrevet i Johannesevangeliet 14:6, hvor Jesus Kristus fremstilles som en central figur i kristendommen. Men hvad betyder udsagnet egentlig? Kristendommen har haft stor betydning for udviklingen af kultur, værdier og moral i mange samfund, herunder det danske. I dette fag arbejder vi med at forstå, hvem Jesus var i en historisk og religiøs sammenhæng, og hvordan han bliver fremstillet i de bibelske tekster.		
Etiske dilemmaer (50)	Kulturfag	Niveau 2
Vi kommer til at sætte os selv og vores holdninger og argumenter i spil i forhold til relevante etiske dilemmaer. Der bliver desuden rig mulighed for at gå i dybden med forskellige etiske retninger, og vi vil udfordre dig, så du ser dig selv i et helt nyt perspektiv. Vil du vide noget om mennesker og deres valg? Så skal du bare med her!		
Undersøg en by - Middelalderhistorie (51)	Kulturfag	Niveau 2
Den danske historie er for vild! Den er så vild, så DR engang har lavet en quiz, der hed “Dansk middelalderhistorie eller Game of Thrones-plot?” Der er så mange underfundige og vanvittige begivenheder, som vi skal arbejde med. Med udgangspunkt i skolens placering tager vi hul på dette område, og du er inviteret med i det historiske maskinrum, når vi skal gå på opdagelse.		

Etiske dilemmaer v.2 (52)	Kulturfag	Niveau 2
Vi kommer til at sætte os selv og vores holdninger og argumenter i spil i forhold til relevante etiske dilemmaer. Der bliver desuden rig mulighed for at gå i dybden med forskellige etiske retninger, og vi vil udfordre dig, så du ser dig selv i et helt nyt perspektiv. Vil du vide noget om mennesker og deres valg? Så skal du bare med her!		

Game of Thrones og filosofi (53)	Kulturfag	Niveau 2
Den episke fortælling om “A Song of Ice and Fire”, som senere brød igennem som “Game of Thrones” er et mesterværk, som alle bør kende bare lidt til. Det er en arkefortælling, som vi i dette forløb vil bruge til at tage filosofiske emner op. Hvordan skal vi opføre os over for hinanden? Hvad er ondskab? Hvad er en løgn? Hvad er det perfekte samfund? Listen af spørgsmål er lang, og vi vil med udgangspunkt i personerne fra fortællingen bringe nogle gode diskussioner op til overfladen.		

Nutidens konflikter (54)	Kulturfag	Niveau 2
I dette fagmodul undersøger vi nogle af de konflikter der præger verden i dag. Her får du lov til at dykke ned i årsagerne og historierne bag, de konflikter som fylder i vores tid. Vi prøver at tage stilling, undersøge, redegøre og diskutere, så vi med den rette viden, kan forholde os til den verden der omgiver os.		

Digital kultur, identitet & fællesskaber (55)	Kulturfag	Niveau 2
Hvem er du online? Og hvem bestemmer egentlig, hvad du ser? I dette fag dykker vi ned i den verden, hvor memes, likes, algoritmer og fællesskaber former vores hverdag. Modulet handler om digital kultur, online identitet og fællesskaber, men også om digital dannelse, etik og ansvar. Vi undersøger sociale medier som kultur, magt og legeplads – og som et sted, hvor grænser, normer og relationer hele tiden forhandles.		

Politik og musik (56)	Kulturfag	Niveau 2
Hvordan kan musik påvirke samfundet – og hvordan kan samfundet påvirke musikken? I dette fagmodul dykker vi ned i, hvordan musik gennem tiden er blevet brugt til at udtrykke holdninger, skabe fællesskab og sætte fokus på politiske og sociale spørgsmål. Vi skal lytte til og arbejde med musik i forskellige genrer og perioder, hvor kunstnere har brugt deres stemme til at kommunikere på verden omkring dem. Modulet er for dig, der interesserer dig for musik, samfund og kultur – og som gerne vil blive klogere på, hvordan musik kan være mere end bare noget, vi lytter til.		

Naturfag

Scratch udvikling (57)	Naturfag	Niveau 3
Interaktive medier er en branche, der kun er blevet større over de sidste 10 år, men hvordan designer man interaktive oplevelser? Vi dypper tærerne i interaktivt design gennem Scratch, helt på begynder niveau.		

Lys og lyd (58)	Naturfag	Niveau 3
Lys og lyd er meget andet end mørkt og skarpt og larm. Igennem forsøg og modeller vil vi nærme os ned i hvad lys og lyd i grunden er. Få viden om bølgeegenskaber og bølgetyper samt hvorfor det både kan give mening at snakke om lys som bølger og partikler.		

Alger (59)	Naturfag	Niveau 1
Alger er en spændende organisme. Vi skal undersøge hvad alger er, hvordan de påvirker naturen positivt og negativt, hvordan man kan bruge alger i madlavningen, i energiproduktion, de selvlysende alger og prøve at dyrke dem selv.		

Feltarbejde (60)	Naturfag	Niveau 2
På dette modul skal vi ud i felten, hvor der skal arbejdes med biotoper i nærområdet. Vi skal besøge lokale landbrug, virksomheder, vandløb, skolens egne naturområder osv. Vi skal arbejde med dataindsamling og behandling, hvor vi sammen skal se på, hvordan vi mennesker kan påvirke naturen i lokalområdet på godt og ondt. Der skal bl.a. indsamles data via jordbundsprøver, optælling af dyr via vildtkameraer, bakteriehøst og undersøgelse af forurening af vandløb og søer.		

Naturkatastrofer (61)	Naturfag	Niveau 2
Naturen er en af de få ting, vi mennesker ikke kan styre og samtidig noget, der påvirker os utrolig meget. Vi vil dykke ned i forskellige naturkatastrofer rundt på kloden, blive klogere på hvorfor de opstår, hvordan mennesker bliver påvirket af dem og hvad forskere gør for at forudsige dem.		

Det du spiser - på godt og ondt (62)	Naturfag	Niveau 3
Et tværfagligt modul om kost, hvor vi vil dykke ned i hvad vores kost består af, dens vej gennem kroppen samt hvordan vores valg af det, vi spiser, har konsekvenser for vores krop, samfundet og klima.		

Kroppen til det ekstreme (63)	Naturfag	Niveau 2
Hvad sker der med kroppen, når den bliver påvirket til det ekstreme. Vi skal finde ud af, når kroppen bliver udsat for forskellige mikrostress, så som varme og kulde. Det skal selvfølgelig også prøves af på egen krop, for at se om vores kroppe reagerer ligesom teorien.		

Kost og motion (64)	Naturfag	Niveau 1
Dyk ned i kroppens mekaniske opbygning og lær at forstå, hvordan kroppens systemer arbejder sammen i bevægelse og funktion. Du vil arbejde med og afprøve, hvordan kost og motion påvirker din hverdag, din sundhed og din fysiske præstation. Derudover vil du få indsigt i, hvordan du kan anvende denne viden til at træffe sunde valg og optimere din egen træning og livsstil.		

Tysk

Kultur (65)	Tysk	Niveau 2
I dette fagmodul lægges der vægt på at udvikle din kulturforståelse indenfor de tysktalende lande. Der er både fokus på skriftlig og mundtlig kommunikation og udvidelse af ordforråd. Vi tager udgangspunkt i forskellige kulturhistoriske emner.		

Ferien, Reisen und Freizeit (66)	Tysk	Niveau 2
I dette fagmodul lægges der vægt på, at vi gennem mundtlig og skriftlig kommunikation videreudvikler færdigheder i at kommunikere og få sproglig bevidsthed. Vi arbejder indenfor temaet "Ferien, Reisen und Freizeit, hvor vi har fokus på hverdagstysk med en legende tilgang.		